



Josef ČAPEK

– český malíř, prozaik a dramatik, bratr spisovatele Karla Čapka, tvořil v 1. polovině 20. století; autor Povídaní o pejskovi a kočičce a poslední pohádky O tlustém pradědečkovi ze souboru Devatera pohádek K. Čapka. Napsal i další „povídání“ o tom, co děti zajímá a co spojuje děti celého světa – o kamarádství a hrách, a nazval ho Povídejme si, děti. Je znám jako malíř abstraktních obrazů (kubistických) a vlastenecky pojatých alegorií vytvořených ve 2. polovině 30. let, na nichž žena oblečená do národních barev představuje ohrožovanou vlast. Čapkův soubor pastelů s motivy dětských her inspiroval Františka Hrubína k básním pro děti Modré nebe a Jana Skácela k vytvoření básnické sbírky Kam odešly laně. J. Čapek psal úvahy (eseje) o výtvarném umění (např. Nejskromnější umění) a o životě a jeho smyslu (Kulhavý poutník), spolu s bratrem Karlem napsal řadu povídek a drama Ze života hmyzu.

Karel ČAPEK

– český prozaik, dramatik, publicista a překladatel, bratr malíře a spisovatele Josefa Čapka, jeho tvorba vrcholila ve 20. a 30. letech 20. století. Z různorodé a rozsáhlé tvorby pro dospělé (např. povídky Boží muka, romány Válka s Mloky, Obyčejný život, dramata Věc Makropulos, R. U. R. Bílá nemoc, Matka) se staly četbou mládeže detektivní Povídky z jedné a druhé kapsy, soubor fejetonů Zahradníkův rok a Jak se co dělá a také pět knih uměleckých cestopisů: Anglické listy, Výlet do Španěl, Cesta na sever, Italské listy, Obrázky z Holandska. Zatímco Dášeňka čili Život štěněte je četbou pro menší děti, kniha Devatero pohádek a ještě jedna jako přívažek od Josefa Čapka hrou s jazykem i s pravidly pohádkového žánru. má půvab i pro národního staršího čtenáře.