



Zdeněk MAHLER

– český spisovatel literatury faktu a scénárista, publikoval v 2. polovině 20. století a na počátku 21. Pro starší děti napsal humorné příběhy Jak se stát bubeníkem královské gardy, Sally. Tvá kamarádka z Anglie a Neohlížej se, jde za námi kůň! Pro mládež a dospělé vydal beletrizovanou biografii o hudebním skladateli W. A. Mozartovi Sbohem, můj krásný plameni. Je autorem scénáře k Formanovu filmu Amadeus (o Mozartově životě a díle), poctěnému cenou filmové akademie USA. Život a tvorbu Bedřicha Smetany sledoval v knize Nekamenujte proroky, Katedrála je název knížky o historii a kulturním významu chrámu sv. Víta na Pražském hradě pro český národ a stát. O událostech vrcholící lidickou tragédií autor vypráví v knize Nokturno (= hudební pojem označující skladbu na dobrou noc, titul je ve vztahu k obsahu textu ironický – němečtí okupanté Lidice u Kladna vypálili v jedné červnové noci r. 1942).

Karel MAY

– německý spisovatel dobrodružných románů, tvořil převážně v 2. polovině 19. století. Hrdinové jeho rozsáhlého díla jsou stateční a čestní, svými postoji a chováním prosazují ideály humanismu, tolerance a přátelství, jsou však nesmiřitelní ke zlu – i krutě potírají nespravedlnost, zákeřnost a touhu po moci na úkor svobody jiných. Nejznámější je šestisvazkový cyklus románů z prostředí Středního východu (Pouští) a indiánky, tj příběhy z prostředí severoamerických indiánů (Vinnetou /vinetú/, Old Surehand /ould šuehend/).

Rudo MORIC

– slovenský spisovatel píšící především pro děti a mládež v 2. polovině 20. století, autor próz s přírodní tematikou – výbor Pohádky z lesa (s povídkami O divoké kačence, Srneček Parůžek, O Světlušce ad.), výbor Po lesních chodničkách (s povídkami Z myslivecké brašny, O Harýkovi a Billovi, dvou kamarádech). Převyprávěl bratislavské pověsti (Zvon lumpů).

Ladislav MOULIS

– český režisér a kameraman, věnuje se především dokumentární tvorbě o přírodě severu, v posledním desetiletí 20. století vznikly např. filmy Brána Arktidy, Aljaška a zlato, Kodiak (/kodjak/ – americký medvěd hnědý). Jako kameraman spolupracoval na tvorbě televizních večerníčků V. Chaloupka o zvířatech – Tuláček, Mědové, Pruhovaní kamarádi ad. Severní řeka je jeho první knihou pro děti.

Daisy MRÁZKOVÁ

– česká malířka a autorka próz pro děti, umělecky působila v 2. polovině 20. století, své knihy sama ilustrovala. Malým dětem věnovala pohádkové příběhy s dětským hrdinou (např. Neplač, muchomůrko), v jeho roli mohou být i zvířátka (Haló, Jácíčku; Slon a mravenec), pro starší děti jsou určeny poetické příběhy Auto z pralesa a Nádherné Úterý aneb Slečna Brambůrková chodí po světě.

Luděk MÜHLSTEIN

– současný český fotograf života v přírodě, zvláště ptáků, autor obrazových publikací s doprovodem psaných příběhů, v kterých líčí svá pozorování a zážitky v přírodě (Za ptačím voláním, Od ledňáčka k orlům).