

## Výstupy stanovené RVP

### KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA

#### Žák:

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas;
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává;
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení;
- reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta;
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku;
- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě;
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru;
- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace;
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry;
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti.

### LITERÁRNÍ VÝCHOVA

#### Žák:

- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je;
- volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma;
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů;
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.

## Výstupy stanovené autory učebnic

### 4. ročník:

#### Rozumíme si opravdu?

Za informacemi nacházíme autora, adresáta a situaci.

#### Žák:

- si začíná uvědomovat, že každé sdělování je založeno na souhře dvou či více partnerů v určité konkrétní situaci;
- se učí rozpoznávat postavení, zájmy a záměry autora a adresáta, rozlišovat různé funkce vyjádření, mj. s ohledem na partnera a situaci;
- poznává další žánry, autory a tituly krásné literatury a pokouší se o vlastní tvorbu.

### 5. ročník:

#### Rozumíme textu a dovedeme ho zhodnotit.

Texty mají různou hodnotu; učíme se je využívat.

#### Žák:

- si ve zvýšené míře uvědomuje, že sdělování se řídí pravidly a normami, respektuje je při vlastním sdělování a vyžaduje jejich dodržování od druhých;
- se učí brát v úvahu funkce textů, hodnotit texty podle jejich funkčnosti a kvality, nacházet jejich vady a všimát si postojů, které se v nich jasně projevují;
- poznává další žánry, autory a tituly krásné literatury, hodnotí je, vytváří si vlastní čtenářský profil a pokouší se o vlastní tvorbu.

## Zařazení průřezových témat v učebnicích ČJ pro 4. ročník

Průřezové téma	Kapitola
Osobnostní a sociální výchova	Podzimně, Nesouhlasně, Soutěžně, Čtenářsky, Omluvně, Italsky, Vánočně, Obezřetně, Necitlivě, Nově, Krajově, Potichu, Dopravně, Ekologicky, Společně, Detektivně
Výchova demokratického občana	Nesouhlasně, Soutěžně, Čtenářsky, Slovensky, Omluvně, Italsky, Vánočně, Necitlivě, Zajímavě, Nově, Krajově, Potichu, Dopravně, Svátečně, Ekologicky, Společně, Detektivně
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	Soutěžně, Slovensky, Italsky, Vánočně, Sportovně, Krajově, Potichu, Obezřetně, Svátečně, Společně, Detektivně
Multikulturní výchova	Soutěžně, Čtenářsky, Slovensky, Italsky, Vánočně, Obezřetně, Sportovně, Necitlivě, Nově, Krajově, Svátečně, Ekologicky, Společně, Detektivně
Environmentální výchova	Podzimně, Soutěžně, Slovensky, Omluvně, Sportovně, Zajímavě, Nově, Krajově, Potichu, Ekologicky
Mediální výchova	Podzimně, Soutěžně, Čtenářsky, Slovensky, Omluvně, Italsky, Vánočně, Obezřetně, Sportovně, Necitlivě, Krajově, Potichu, Ekologicky, Detektivně