

CVIČNÉ ÚLOHY

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 1

Tak na to, že máme úrodu pod střechou! A aby se nám příští rok povedl a byla hojnost a byly síly i technika na sklizeň. Však my to tu doženeme! A na zdraví nás, i těch nových, kteří pracovali, a na zdraví brigádníků... a taky trochu, i když se to nemá, na zdraví mých ženských, které denodenně dělaly a i jejich zásluhou je úroda složená.

A než obrátil sklenici plnou temně rudého vína k nastaveným sklenkám ostatních sedláků, pokynul jí na všechny strany, k brněnským brigádníkům, kteří začali pískat, dupat nohama a tleskat, k obyvatelům Perné, kteří mu vstříc vzdvihali vlastní sklenice, a dokonce k rohu, kde seděli jeho a další Němky.

K. Tučková, Vyhnání Gerty Schnirch, upraveno

1 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoliv slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

2 Ve které z následujících vět je pravopisná chyba?

- A) Jeden měsíc se tam beze mě docela dobře obejdou.
- B) Chovej se rozumně a přijď zítra ke mně na návštěvu.
- C) Měsíc se skryl za mraky a cesta přede mnou náhle potemněla.
- D) Poslouchej mě dobře, chci to říct soukromně, jen mezi čtyřma očima.



3 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), či nikoli (N):

- A) Nebála se putovat temnými lesy se dvěma cizími hochy.
- B) Papíroví draci s pestrobarevnými ocasy se třepotaly na podzimním nebi.
- C) Výstava Paměť národa zachycuje také události Pražského jara a následné normalizace.
- D) Důsledky pádu na lyžích byly zlomenina stehenní kosti, vymknuté rameno a natržení kolenních vazů.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 4-5

Ten dům zanechával v lidech korzujících nábřežím dojem jakési nepatřičnosti. Na první pohled na něm nebylo něco v pořádku, něco na něm bylo křivě, někde něco chybělo nebo naopak přebývalo, čert ví co. Čiřela z něj disharmonie, přecházel z něj zrak, jako by se člověk díval do jednoho z křivých zrcadel v sálech nedalekého petřínského labyrintu. Chodci k němu z nábřežní promenády obvykle zkoumavě vzhledli podruhé nebo i potřetí, ale pak to vzdali – ostatně na protějším břehu Vltavy se před nimi rozkládalo panorama Pražského hradu, a to poutalo zrak s takovou samozřejmostí, že se jí nešlo vzepřít.

K. Tučková, Život a dílo baronky Mautnicové

4 Ve kterém z následujících spojení z výchozího textu se neobjevuje zájmeno osobní?

- A) že se jí nešlo vzepřít
- B) něco na něm bylo křivě
- C) se před nimi rozkládalo panorama
- D) někde něco chybělo nebo naopak přebývalo

