

Úvod	6
<b>Věčná témata ve starověkých literaturách</b>	7
<b>Mezopotámie, Izrael a Egypt</b>	8
Gilgamešovo putování za nesmrtelností • Setkání s milým • Jaká je láska • Sinuhet a silák • Rady zemřelému	
<b>Čína a Indie</b>	14
Stará čínská poezie • Staroindická literatura • Starověké bajky	
<b>Některé podoby antické literatury</b>	20
Antičtí básníci • Antické tragédie a komedie • Historie a filozofie	
<b>Shrnutí</b>	26
<b>Prožíváme středověký svět s rytíři, světci, ale nejen s nimi</b>	27
<b>Rytíři</b>	28
Král Artuš • Kruhový stůl • Nesmrtelná láska Tristana a Isoldy • Nejladší přání • Slavná Rolandova bitva	
<b>Světci</b>	34
Síla modlitby svaté Kateřiny • Prokop a ďáblové • Františkova oslava stvoření • Františkáni a klarisky	
<b>Myslitelé, studenti, cestovatelé</b>	40
Jan Hus píše z vězení všem Čechům • Petr Chelčický a jeho myšlenky ve světě • Žáci darebáci berou svůj život s nadhledem • Marco Polo cestuje přes půl světa	
<b>Shrnutí</b>	46
<b>Díváme se na svět očima renesančních autorů</b>	47
<b>Renesanční literární útvary</b>	48
Duchovní epos • Sonety a villonská balada • Kratochvilná vyprávění	
<b>Literární díla jako komentář doby</b>	54
Boje rytířského dona Quijota • Dobytí hradu a přechod brodu • Když je jméno nepřítelem	
<b>Česká renesance a humanismus</b>	60
Unikátní projekt – Bible kralická • Čtyři výrazné osobnosti českého kulturního života	
<b>Shrnutí</b>	66
<b>Prožívání a sdílení řádu</b>	67
<b>Trápení a velikost barokní epochy</b>	68
Utrpení člověka 17. století • Baroko – energie a nezdolnost • Barokní knihovna • Klementina – nejkrásnější knihovna na světě • Barokní divadlo • Zámecké barokní divadlo v Českém Krumlově	
<b>Česká literatura doma a v emigraci</b>	74
Bůh a člověk • Česká pobělohorská emigrace • Komenského slovo na rozloučenou s vlastí • Pověst o Růžovém paloučku a osudu emigrantů	



<b>Klasicismus</b> .....	80
Klasicistické drama • Ukradená pokladnice • Ukradený hrnc • Pěstování francouzského jazyka a jeho kultury • Klasická bajka	
<b>Shrnutí</b> .....	86
<b>Rozum a cit, svoboda a národ</b> .....	87
<b>Rozumem a poučením k svobodě</b> .....	88
Lidé se rodí a zůstávají svobodnými a rovnými ve svých právech • Deklarace práv člověka a občana • Je náš svět nejlepší z možných světů? • Voltaire: Pojednání o snášenlivosti	
<b>Svět se neřídí jen rozumem</b> .....	94
Johann Wolfgang Goethe: Růžička (z Balad) • Osudové setkání s láskou • Dva návraty mrtvého milence • Ohlasy lidové poezie	
<b>Počátky národního obrození</b> .....	100
Doba V. Tháma a V. M. Kramera • Na počátku byly Rukopisy • Z české lidové slovesnosti v Čechách a na Moravě • Lidová slovesnost jako zdroj trvalých hodnot	
<b>Preromantické a obrozené drama</b> .....	104
Loupežníkem a vyvržencem navždy • Hrát rytíře není snadné	
<b>Shrnutí</b> .....	106
<b>Prožíváme a sdílíme romantické příběhy a city</b> .....	107
<b>Romantičtí hrdinové v romantických příbězích</b> .....	108
Palčivá žízeň • Kde končí povinnost a začíná osobní vina? • Odvážné vyznání • Petr Iljič Čajkovskij a Antonín Dvořák	
<b>Historie – učitelka života</b> .....	114
Král a střelec • Sokol v kleci • Udavačský dopis • Příliš krutá zkouška • Óda na radost	
<b>Romantická lyrika</b> .....	122
William Wordsworth: Já bloudil samotný jak mrak • Novalis: Tak teskno někdy bývá • George Gordon Byron: Má duše temná je • Proč Byron zemřel tak mladý? • Sandor Petőfi: Z jediné myšlenky mám strach... • William Blake: Tygr	
<b>Shrnutí</b> .....	126
<b>Romantismus a obrození národa</b> .....	127
<b>Významná díla českého romantismu</b> .....	128
Neblahé poselství • Noc • Král české poezie • Polednice Karla Jaromíra Erbena • Polednice v divadle Semafor • Viktorčino osudové setkání • Volání do noci	
<b>Věda a její osobnosti</b> .....	134
České muzeum a Matice česká – základna rodící se české vědy • Symbol Národního muzea • Obroda jazyka • Východisko pro spisovný jazyk • Obohacování slovní zásoby • Pravopisné spory • František Palacký • Politická koncepce Františka Palackého • Jan Evangelista Purkyně • Čím se profesor Purkyně zabýval	



<b>Společenský a každodenní život</b> .....	142
Kde domov můj • Co může zachránit dudáka Švandu? • Strakonice – město dudáků • Dva recepty z nejslavnější české kuchařky • O vzniku kuchařky • Móda v první polovině 19. století	
<b>Shrnutí</b> .....	146
<b>Od romantismu k realismu</b> .....	147
<b>Májovci</b> .....	148
U Tří lilií • Velký spor kvůli políbení • Vzpomínání na Hubičku	
<b>Ruchovci a lumírovci</b> .....	152
U Michiganu • Dost práce již • Válečný veterán vypravuje • V zimě • Cesta ořeším • Za trochu lásky • Rosa • Mocná kletba	
<b>Slavní novináři 19. století</b> .....	156
Karel Havlíček Borovský • Jan Neruda	
<b>Společenský život</b> .....	158
Před šibřinkami • Bohatá spolková činnost • Sokol • Americký klub dam • Národní divadlo • Dvojí otevření Národního divadla • Jeden ze symbolů Národního divadla • Bedřich Smetana • Podzim 1874 • Antonín Dvořák	
<b>Shrnutí</b> .....	166
<b>Velké příběhy realismu</b> .....	167
<b>Realistické obrazy života ve městě a na venkově</b> .....	168
Z Paříže Honoré de Balzaca • Špína a odvrácená tvář Paříže • Z jihočeské vesnice Ladislava Stroupežnického	
<b>Dramata ženských hrdinek</b> .....	174
Založení prvního dívčího gymnázia Minerva • Na uvítanou vyššímu ženskému studiu • Dcera a otec, žena a muž • Touha vzepřít se osudu • Osudné rozhodnutí Anny Kareniny • Anna Karenina je stále aktuální	
<b>„Historia magistra vitae“</b> .....	182
Historický román – náš průvodce dějinami	
<b>Ozvěny realismu</b> .....	184
Rozhoduje se o Vaškově budoucnost	
<b>Shrnutí</b> .....	186
<b>Další podoby realismu</b> .....	187
<b>Realismus v Rusku</b> .....	188
Lákadla letního bytu • Neodhalený budižkničemu • Když noc se mění v den	
<b>Neobvyklí hrdinové</b> .....	194
Kdo/co dělá šlechtice šlechticem? • Učitel a žák • Obávaný loupežník • Návštěva na Větrné hůrce	
<b>Očima žen(y)</b> .....	202
Obraz života anglické šlechty • Domeček pro panenky • Ozvěny současnosti	
<b>Shrnutí</b> .....	206
<b>Rejstříky</b> .....	207
<b>Použité zdroje</b> .....	212

