

Obsah

- | | |
|--|--|
| <p>4 Jak první světová válka změnila svět?</p> <p>4 Evropa otřesená válkou</p> <p>7 Zánik monarchie a vznik republiky</p> <p>9 Národy Československa</p> <p>12 Proč vznikly totalitní režimy?</p> <p>12 Výstavba socialismu v Sovětském svazu</p> <p>14 Fašismus a nacismus</p> <p>16 Jak číst propagandu?</p> <p>19 Co vedlo ke druhé světové válce?</p> <p>19 Hospodářské krize</p> <p>21 Mnichovská krize</p> <p>23 Příčiny druhé světové války</p> <p>25 Jaký je význam války pro současnost?</p> <p>25 Svět ve válce</p> <p>27 Vojáci ve válce</p> <p>30 Rodinný život za války</p> <p>32 Odboj a kolaborace</p> <p>35 Co pro nás znamená holokaust?</p> <p>35 Holokaust</p> <p>37 Rasové pronásledování v protektorátu</p> <p>40 Podoby připomínání holokaustu</p> <p>42 Proč došlo ke studené válce a jaké měla důsledky?</p> <p>42 Odsun — Vertreibung</p> <p>44 Vznik a proměny sovětského bloku</p> <p>46 Nástup komunistické diktatury</p> <p>48 Studená válka</p> <p>50 Co přinesl komunismus?</p> <p>50 Počátky komunismu v Československu</p> <p>53 Práce ve stalinistickém Československu</p> <p>56 Jak film ukazuje historické události?</p> <p>59 Pražské jaro 1968: společnost na rozcestí</p> | <p>61 Jak se měnil svět ve 2. pol. 20. století?</p> <p>61 Bouřlivá šedesátá léta</p> <p>63 Dekolonizace: případ Konga</p> <p>65 Dějiny čokolády</p> <p>67 Jak fotografie ovlivnily válku ve Vietnamu?</p> <p>69 Evropská integrace</p> <p>71 Rozpad Sovětského svazu</p> <p>73 Jak dějiny utvářely místo, kde žijeme?</p> <p>73 Počátky „normalizace“: obnovení „pořádku“</p> <p>75 Co se o minulosti (ne)dozvídáme od pamětníků?</p> <p>77 Život za „normalizace“</p> <p>80 Pád komunistického režimu v Československu</p> <p>82 Co přinesla transformace</p> <p>84 Rozpad Československa</p> <p>87 Jakým výzvám čelí současný svět?</p> <p>87 Jak se dějiny otiskují do veřejného prostoru?</p> <p>91 Složitá sousedství: arabský svět a Evropa</p> <p>93 Technologie a proměna historických pramenů</p> <p>95 Dějiny v éře antropocénu</p> <p>97 Válka na okraji sjednocující se Evropy</p> <p>100 Lidé na cestě</p> <p>102 Jak můžeme tvořit dějiny?</p> <p>108 Zdroje obrazového materiálu a citace</p> |
|--|--|