



**6** Převedte věty do množného čísla:

Mnohý horolezec skončil svůj výstup pod vrcholem zdolávané hory.  
Chodíš rám bos?  
Postupoval nevyzpytatelným močalem.  
Příkop byl zapadaný sněhem.  
Za dveřmi stál cizí malý chlapec.  
Rád vzpomínám na prázdniny strávené s dědovým zvědavým psem.  
Tisíc diváků povzbuzovalo naše sportovce.  
Milion lidí zahynulo ve válečných konfliktech.  
Podal mi papír s tabulkou, grafem a diagramem.  
Telegram předávaný doručovatelem v pozdní hodině mě vždycky vyděsil.



Náměty pro skupinovou práci:  
Kde se v současné době odehrávají válečné konflikty?

**7** Napište za 3 minuty (nebo jiný stanovený časový limit) co nejvíce:

- přídavných jmen v 6. pádě množného čísla, která se skloňují podle vzoru jarní,
- podstatných jmen rodu mužského životného ve 4. pádě množného čísla, která se skloňují podle vzoru pán,
- podstatných jmen rodu ženského v 7. pádě množného čísla, která se skloňují podle vzoru žena,
- podstatných jmen rodu mužského v 7. pádě množného čísla, která se skloňují podle vzoru muž.

**8** Napište jako diktát:

V očích modrých jako chrpy se zatřpily slzy, nechtěla o toto cenné přátelství přijít. V údolí stával starobylý dům s římsami. Kresby svítily jasnými barvami. Dívky chvíli cvičily se švíhadly a pak šly házet medicinbaly. O Vánocích si ozdobíme krásnou jedli staročeskými slaměnými ozdobami a vyzkoušíme nějaké staré zvyky, jak nám to poradila babička. V sadě byly stromy obalené broskvemi, meruňkami a švestkami, ale blumy jsme nikde neviděli. Na hrázi sedával dobrativý vodník, Jirka ze vsi si s ním chodíval popovidat. Kde jsou ty časy! Sbírám pohlednice, na kterých jsou hrady, kostely, katedrály, chrámy, hřbitovy, nepohrdnu ani fotografií s tvrzí či kaplí.

**9** Doplňte vynechaná slova podle poslechu:

Chtěl bych, abyste si \_\_\_\_\_, jak klidně jsem žil předtím, než se stal Saturnin mým sluhou. Obýval jsem \_\_\_\_\_ menší byt v jednom starém měšťanském domě. Ovzduší těch domů s \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ štukatérské práce, s \_\_\_\_\_ schody, intimním \_\_\_\_\_ na chodbách a vysokými \_\_\_\_\_ je mé duši daleko bližší nežli uniformní prostředí moderních staveb.

Doktor Vlach říkal, že jakmile tam \_\_\_\_\_, sevře se mu srdce a duše se mu naplní \_\_\_\_\_ lidských tragédií. Ze prý všichni lidé, kteří tam za ta dlouhá léta \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ své štěstí s sebou, ale bolesti, zármutky a \_\_\_\_\_ tam \_\_\_\_\_. Tvrdil, že všechny prostory domu jsou prý prosáklé \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ v nešťastných nocích, po kterých už nevzešlo ráno. Zkrátka doktor Vlach říkal, že se tam \_\_\_\_\_ stát hrozné věci a že tam na něho všechno padá. Tak jsem tedy žil v malém, tichém



Jmenujte české hrady a zámky, které jste navštívili.

Vymenujte umělecké slohy, stručně je charakterizujte.