

## Rozvíjející úkol:

- Vyhledej informace o zvířatech vystupujících v textu (naučná literatura).
- Vysvětli jejich chování.

## Medvědi

Strany v učebnici: Čítanka, str. 28–29

**Texty ke čtení:** *Medvíďata* – próza (reálný příběh), *Já jsem malý žáček...* – říkadlo, *Medvídek Pú* (Alan Alexander Milne) – próza (fantazijní příběh).

## Obsah:

Čtení ve vhodném frázování a tempu, čtení s porozuměním, dramatizace, četba z dětských časopisů.

## Pojmy:

- obyvatelé lesa v přírodě a v zajetí, nebezpečné situace.
- verš, rým.

## Činnosti:

### Přípravné čtení:

Str. 28 – medvíďata, potřebuje, rozeznávat

Str. 29 – medvídek Pú, přemýšlel, medvědovi, takovouhle, naříkavá píseň

## Úkoly na sliště:

Str. 28 – *V čem jsou medvíďata podobná dětem? Které zvířecí mládě máš nejraději?*

Str. 29 – *Co se asi medvídkovi stalo? Dokonči vyprávění. Vyslovuj správně jméno: Alan Alexander Milne (čti elen aleksandr miln).*

## Rozvíjející úkol:

- Dovyprávěj příběh *Pod medvídkem zapraskala větev a ...*
- Zkus vyjmenovat, kde bychom našli medvědy v roli hrdinů literárních a filmových příběhů (*Medvídek Pú, Míša Kulička, Šest medvědů s Cibulkou, Pane, pojďte si hrát...*).



### Medvíďata

Každé miminko potřebuje svoji mámu. To platí také o medvědech. A medvědí máma se o své děti stará vzorně! Medvídci ji potřebují hlavně na začátku života – když přijdou na svět, jsou totiž malíci a úplně slepí.

Medvíďata se toho musí hodně učit. Učitele jim dělá medvědí máma. Medvíďe je stále s ní a všechno po ní opakuje. Jí to, co máma, a přitom se třeba učí rozeznávat jedlé a jedovaté houby. Naučí se také hledat med, jíst bobule a chytat ryby. To všechno musí medvíďe umět. Když vyrostou, nikdo se už o ně nestará a musí si vystačit sami.

Z knihy *Medvíďata: knížka o zvířátkách k prohlížení, ke čtení a k vyrábění*

Já jsem malý žáček,  
zpívám jako ptáček,  
kdybych kaši s medem jídal,  
ještě bych vám lepší zpíval.

Z knihy *První třída kašička*



- ✓ medvíďata, potřebuje, rozeznávat

Alan Alexander Milne

### Medvídek Pú

Medvídek Pú si sedl pod strom, složil hlavu do pracek a hluboce se zamyslel. Nejprve si řekl: „To bzučení něco znamená. Když slyšíme bzučení, musí někdo bzučet, a pokud já vím, bzučet můžou jedině včely.“ Pak zase dlouho přemýšlel a řekl: „A včely jsou na světě proto, aby dělaly med.“

A pak vstal a povídá: „A med dělají jedině proto, abych já ho sněd.“ A začal šplhat na strom. Šplhal a šplhal a jak tak šplhal, zpíval si takovouhle písničku:

To vám přeče každý poví,  
že med chutná medvědovi.  
Včely bzučí: Bzum, bzum, bzum!  
Chystáme med medvědům.

Pak šplhal trochu výše...  
a ještě trochu výše... a pak ještě trochu,  
a tu ho napadla jiná píseň:

Kdyby byla včela medvědem,  
měla by své hnízdo při zemi,  
a když by šel medvěd za medem,  
nemusel by šplhat větvemi.

Už ho to trochu zmáhalo, proto teď zpíval naříkavou píseň. Byl už skoro u cíle, a kdyžby byl jen dobře stál na oné větvi...  
Prásk!

Z knihy *Medvídek Pú, s ilustrací Ernesta H. Sheparda*

- ✓ medvídek Pú, přemýšlel, medvědovi, takovouhle, naříkavá píseň



• V čem jsou si medvíďata a děti podobní?  
• Znáš jiné příběhy obyvatel lesa?

• Co se mohlo medvídkovi stát?  
• Ocitl(a) ses někdy v nebezpečné situaci?