

A teď to finanční zabezpečení. Jednak je tady ten nejhorší případ, že pojištěný na následky zranění zemře. Já neříkám, že se to musí stát zrovna vám, ale člověk prostě dneska musí počítat se vším. Tak tedy v tom případě pojišťovna vyplatí celou sjednanou částku.

Jestli se nějak vážněji zraníte, třeba si zlomíte nohu, jak jsem před chvílí říkal, tak vám pojišťovna bude vyplácet odpovídající procenta z té sjednané částky.

A kdyby vám zůstaly nějaké trvalé následky po tom úrazu, tak dostanete další peníze podle toho, jaké ty následky budou. Jistě se zeptáte, kolik to bude. Tak to se musí vždycky jednotlivě vypočítat podle toho, kolik peněz na začátku pojištění složíte. A pozor! Ještě jedna důležitá věc! I když pojištění skončí, zase vám pěkně ty původní peníze vyplatíme zpátky. No řekněte, není to výhodné?

- 5** Velmi názorná je i další ukázka, totiž dvě krátké části dialogických výměn mladých lidí při chatování. Zachycují zcela banální, všední konverzační rozhovory na téma „jak se máš?“ Charakterizujte, co je pro tento způsob vyjadřování příznačné:

D 12:46:59 Overnight.:

C 12:48:26 MdmLsdAndThc: Overnight: Cauky! Jak se mas?

D 12:48:45 Overnight.: MdmLsdAndThc: heh no nic moc, co ty?

C 12:53:10 MdmLsdAndThc: Overnight.: Co je?

D 12:53:42 Overnight.: MdmLsdAndThc: no sem se ptala jak se mas ty

C 12:54:24 MdmLsdAndThc: Overnight.: Jo tak to jo! Me to vypadlo! Mam se celkem fajn co Ty

D 12:54:43 Overnight.: MdmLsdAndThc: no jakoze sem rikala ze nic moc

C 12:57:11 MdmLsdAndThc: Overnight.: Jak to ze se mas nic moc

F 13:22:22 Beruska69: Shad3-The.unique: cau jak je

B 13:22:48 Shad3-The.unique: Beruska69: jj celkem to de !! a ty ??

F 13:23:42 Beruska69: Shad3-The.unique: jj v pohode

B 13:24:04 Shad3-The.unique: Beruska69: tak to jo !!

F 13:25:47 Beruska69: Shad3-The.unique: a co jak de zivot_??

B 13:26:26 Shad3-The.unique: Beruska69: de de, blbe ale de !!

Populárním publicistickým žánrem je dnes **interview**; rozhovory se známými osobnostmi, které nacházíme v novinách a časopisech, nám nabízejí bohatý materiál pro úvahy o vztahu projevů mluvených a psaných. Publicista si nahraje jednotlivé odpovědi nebo souvislejší vypravování „celebrity“ a při následném prepisování interview a jeho úpravě pro tisk se musí rozhodnout, jak prezentovat způsob a úroveň vyjadřování zpovídaného. Přiblížit interviewovanou osobnost čtenářům tím, že ponecháme jejímu projevu co nejvíce znaků autentického, spontánního projevu mluveného (ať už v lexiku, frazeologii, syntaxi nebo tvarosloví)? Nebo tyto znaky (všechny, či jen některé) odstranit a prezentovat odpovědi v neutrální, bezpříznakové spisovné podobě, což může zkreslit obraz neformálního projevu živelné, temperamentní osobnosti?

- 6** Pozorujte v následujícím úryvku z rozhovoru s populární mladou sportovkyní, jak si počínala při prezentaci rozhovoru redaktorka Lidových novin. Jak byste se chovali na jejím místě? Odstranili byste výrazy jako *super*, *oukej*, *magor*, *fakt krásný*, *koncovky* obecné češtiny, nebo ještě něco dalšího?

Nicole: Raketový rok

Z rozhovoru Aleny Plavcové s Nicole Vaidišovou, Pátek Lidových novin, 9. 12. 2005, s. 29–33

... Co ji ale rozhodně zajímá, je móda. V dubnu například fotila kolekci pro Reebok: „Je to sranda, zase něco jiného,“ zasní se, když na to vzpomíná. „Já zbožňuju módu, zbožňuju kabelky a boty, vysoký podpatky, mám snad všechny výtisky Harper’s Bazaar. A bylo to fakt krásný střídání doplňky a šperky místo tenisových raket. Fotila jsem taky pro Vogue v New Yorku, to bylo super. Moje vůbec první focení se ale odehrávalo v New Yorku, z toho jsem teda byla hodně nervózní...“ Po turnaji si prý docela ráda za odměnu „zashopuje“...

...

Dá se soupeřka rozhodit taky třeba nějakými zákulisními intrikami?

Ale to se nedělá, to se dělá na základní škole v šestý třídě! Takhle hluboko my teda neklesáme.

Je pravda, že v ženské tenisové špičce se pohybuje hodně lesbiček?

Tak já nechodím a neptám se, kdo je a kdo není. Myslím, že jich tam několik je, ale já to nijak neřeším.

Nemáte strach, když vidíte starší tenistky se skoro chlapeckými postavami, že se taky časem proměníte?

To bych asi musela začít hltat nějaký kreatin nebo co. Zatím jsem oukej a trenéři mi nedávají zase nějaké velké nápory. Z toho strach nemám.

Jako dítě jste asi hrála tenis proto, že to chtěli rodiče. Je to pro vás už dneska droga, bez které nemůžete být?

Tak nejsem magor, že jo. Je to ale můj život a v dnešní době si už nedokážu představit, že bych s tím přestala. Sport zbožňuju a doufám, že ho budu dělat co nejdýl.

Ale zatímco vaše vrstevnice chodí po diskotékách, vy musíte jít spát, protože v půl šesté vstáváte na trénink. Nemrzelo vás to někdy?

Spíš dřív mě to dost mrzelo, když měly děti ve škole partu a po vyučování šly třeba někam ven, zatímco já musela jít trénovat. Dneska už ne. Mám svý kamarády okolo tenisu i mimo tenis. A taky jsem nikdy nebyla ten typ, co by vymet' každou diskotéku, já jsem spíš klidnější, mám radši kino nebo zajít na večeri.

Cítíte se někdy být osamělá?

(zvázní) Když jsem tak dlouho na turnajích jenom s tátou, strašně toužím být doma s rodinou, s kamarádama. Vždycky se mi stýskalo.

Máte ráda smíšené turnaje, kde hrají i muži?

S mužskejma je větší sranda, mám mezi nimi kamarády. A občas večer někam společně vyrazíme, i s tatínkem samozřejmě. (směje se)

Zkoušel vás někdo z nich balit?

(rezolutně rozhodí rukama) To teda nebudu komentovat.

...

Vytkla byste něco Čechům, když máte možnost je srovnávat s Američany?

Češi jsou velice skromnej národ a určitě jsou míň průbojný. Typickýho Čecha rozhodně v Americe poznám. Češi se například oblíkají strašně usedle, tmavý, šedivý barvy. Tu šílenou změnu člověk cítí, hned jak vystoupí na letišti v Praze. První, co uvidíte, je šed'. A pak taky všichni Češi mají zásadně v ruce igelitku, já nevím proč. I do Ameriky všichni přilítají s igelitkama.

OS 16 oskenovaná ukázka nějakého interview s populární osobností

- 7** Pokuste se zaznamenat krátký rozhovor, např. s hokejistou o přestávce mezi třetinami. Rozhovor přepište tak, aby jej bylo možné uveřejnit v novinách.
- 8** Vyberte si známou osobnost a připravte si 10 otázek jako základ interview.