

Text A

no: | tak my | sme chodily | spolu | do tanečních | mě to tam nebavilo | dyž sme chodily | jako do tanečních | povinně jako | a ted'ka | dyž už sem měla | závěrečnou | tak | chodim | do tanečních | kvůli | těm jinejm kurzům | tak mi to: baví | protože | tam nemusím chodit | no: příští týden | je závěrečná | JÁ nevím | třebas ňákou | SUKNI | podkolenky culíky | pihy si udělali | NĚKDO: | tam přišel | normálně | jako: na diskotéku | voblečenej | já sem @ byla | normálně v džínách | byla TAM | sranda | voni tam | tancovali | ty | normální | tance | polku | třeba | nebo waltz | to: vypadá | krásně | dyž sou voblečený | no tak přítele | zatím žádnýho nemam | včera právě jak sme byly | v těch tanečních | tak VONI tam | měli | všichni stálýho tanečníka | takže my sme tam | JÁ sem @ tam byla | s kamarádkou | a: my sme neměly | s kym tancovat | no: tak sme tancovaly | s kamarádkou | společně | třeba čaču vypadalo: TO: dost blbě |

Z nepublikované diplomové práce Charakteristika mluvy Plzně Jindřišky Fránové

- 1 Stylistická rovina
 - a) Zařadte úryvek k funkčnímu stylu.
 - b) Který slohový postup se tu uplatňuje?
 - c) Popište komunikační situaci, v níž text vzniká.
 - d) Upravte text tak, aby ztratil charakter mluveného projevu. Přepište text do podoby projevu psaného, zachovejte týž obsah.
 - e) Pokuste se podle užitých jazykových prostředků charakterizovat mluvčího.
 - f) Najděte parazitní (vycpávková) slova, všimněte si jejich slovního druhu.
 - g) Najděte v textu prvky charakteristické pro obecnou češtinu (v různých rovinách).

- 2 Syntaktická rovina
 - a) Najděte syntaktické konstrukce typické pro běžně mluvené projevy.
 - b) Které výrazy mají funkci textových konektorů?
 - c) V jednotlivých výpovědích rozhodněte, zda je užito objektivního, či subjektivního pořádku slov.
 - d) Vyhledejte v textu dodatečně připojené větné členy. Vysvětlete jejich užití.

- 3 Lexikální a slovtvorná rovina
 - a) Posuďte, v jakém významu je v textu užito slov normální – normálně. Porovnejte s původním významem těchto slov.
 - b) Uveďte různá slangová označení pro výraz diskotéka patřící do mluvy mládeže. Jsou v označování této skutečnosti generační rozdíly?
 - c) Porovnejte z různých hledisek slova kamarád – přítel.
 - d) Do které vrstvy národního jazyka patří slovo culíky?

- 4 Morfologická rovina
 - a) Zařadte ke slovním druhům výrazy no, tak, tam, ted'ka, už, právě.
 - b) Všimněte si střídání minulého a přítomného času.
 - c) Porovnejte stylovou platnost tvarů tancovali – tančili.
 - d) Určete pád podstatného jména týden, užíjte metody substituce.

- 5 Zvuková a grafická rovina
 - a) Pokuste se co nejvíce přiblížit původní zvukové realizaci tohoto projevu.
 - b) V kterých slovech došlo při výslovnosti k porušení ortoepické normy v kvantitě samohlásek?



Zásady přepisu

| svislá čára znamená určitý
zvukový předěl (pauza,
výrazná intonace apod.)
JÁ velká písmena značí
zdůraznění slabiky nebo slova
no: dvojtečka značí protažení,
prodloužení samohlásky
@ neurčitý zvuk, příznak váhání
mluvčího



Zjistěte ve Stručném etymolo-
gickém slovníku jazyka českého
původ části složeniny -tėja. Uveďte
další kompozita s touto částí.