

Co vypráví archeologie

učebnice str. 8 a 9

1 Jak jsem si pojmenoval(a) lekci já:

2 Archeologové jsou lidé, kteří vyhledávají a zkoumají předměty i všechny další stopy života lidí v (m)_____. Takovými stopami mohou být například _____.

Archeologické výzkumy jsou jediným zdrojem poznání období prehistorie, česky (p)_____, doby, ze které se nedochovaly žádné (p)_____ záznamy.

3 Pravěké nádoby se nejčastěji tvarovaly z hlíny a vypalovaly v ohni. Do keramických nádob bylo možné nalít vodu, mléko, uskladňovaly se v nich potraviny i vařilo jídlo. Tvar a výzdoba nádob dokazují, jaký smysl pro krásu měli jejich dávní tvůrci. Pozoruj vyobrazené nádoby. Zařaď je k odpovídající archeologické kultuře tak, že na začátek řádku napíšeš písmeno nádoby, která k ní patří:



A



B



C



D

___ kultura se šňůrovou keramikou – zdobení vznikalo ovinutím šňůry kolem části nádoby;

___ kultura s lineární keramikou – zdobilo se rytím linií, rovných i zakřivených čar;

___ kultura s vypíchanou keramikou – výzdoba vznikala vpichy do povrchu nádoby;

___ kultura s nálevkovitými poháry – tvar nádoby připomíná nálevku;

___ kultura se zvoncovitými poháry – tvar nádoby připomíná obrácený zvonek.



E



Archeologové zjišťují, že velké skupiny lidí v určité době a na určitých územích po sobě zanechaly navzájem si podobné stopy. Žily srovnatelným způsobem života. Říkáme, že měly podobnou kulturu.

Badatelé nazývají archeologické kultury například podle tvaru nebo výzdoby keramických nádob.



Lidé nádoby tvarovali z vlhké plastické hlíny.



Jejich povrch různě zdobili.



Po vyschnutí je vypálili v ohni.



V keramických nádobách mohli vařit na ohništi, nejlépe v horkém popelu.

Fotografie byly pořízeny v táboře experimentální archeologie.