

Úvod	6
Věčná témata ve starověkých literaturách	7
Mezopotámie, Izrael a Egypt	8
Gilgamešovo putování za nesmrtelností • Setkání s milým • Jaká je láska • Sinuhet a silák • Rady zemřelému	
Čína a Indie	14
Stará čínská poezie • Staroindická literatura • Starověké bajky	
Některé podoby antické literatury	20
Antičtí básníci • Antické tragédie a komedie • Historie a filozofie	
Shrnutí	26
Prožíváme středověký svět s rytíři, světci, ale nejen s nimi	27
Rytíři	28
Král Artuš • Kruhový stůl • Nesmrtelná láska Tristana a Isoldy • Nejladší přání • Slavná Rolandova bitva	
Světci	34
Síla modlitby svaté Kateřiny • Prokop a ďáblové • Františkova oslava stvoření • Františkáni a klarisky	
Myslitelé, studenti, cestovatelé	40
Jan Hus píše z vězení všem Čechům • Petr Chelčický a jeho myšlenky ve světě • Žáci darebáci berou svůj život s nadhledem • Marco Polo cestuje přes půl světa	
Shrnutí	46
Díváme se na svět očima renesančních autorů	47
Renesanční literární útvary	48
Duchovní epos • Sonety a villonská balada • Kratochvilná vyprávění	
Literární díla jako komentář doby	54
Boje rytířského dona Quijota • Dobytí hradu a přechod brodu • Když je jméno nepřítelem	
Česká renesance a humanismus	60
Unikátní projekt – Bible kralická • Čtyři výrazné osobnosti českého kulturního života	
Shrnutí	66
Prožívání a sdílení řádu	67
Trápení a velikost barokní epochy	68
Utrpení člověka 17. století • Baroko – energie a nezdolnost • Barokní knihovna • Klementina – nejkrásnější knihovna na světě • Barokní divadlo • Zámecké barokní divadlo v Českém Krumlově	
Česká literatura doma a v emigraci	74
Bůh a člověk • Česká pobělohorská emigrace • Komenského slovo na rozloučenou s vlastí • Pověst o Růžovém paloučku a osudu emigrantů	

Klasicismus	80
Klasicistické drama • Ukradená pokladnice • Ukradený hrnc • Pěstování francouzského jazyka a jeho kultury • Klasická bajka	
Shrnutí	86
Rozum a cit, svoboda a národ	87
Rozumem a poučením k svobodě	88
Lidé se rodí a zůstávají svobodnými a rovnými ve svých právech • Deklarace práv člověka a občana • Je náš svět nejlepší z možných světů? • Voltaire: Pojednání o snášenlivosti	
Svět se neřídí jen rozumem	94
Johann Wolfgang Goethe: Růžička (z Balad) • Osudové setkání s láskou • Dva návraty mrtvého milence • Ohlasy lidové poezie	
Počátky národního obrození	100
Doba V. Tháma a V. M. Kramera • Na počátku byly Rukopisy • Z české lidové slovesnosti v Čechách a na Moravě • Lidová slovesnost jako zdroj trvalých hodnot	
Preromantické a obrozené drama	104
Loupežníkem a vyvržencem navždy • Hrát rytíře není snadné	
Shrnutí	106
Prožíváme a sdílíme romantické příběhy a city	107
Romantičtí hrdinové v romantických příbězích	108
Palčivá žízeň • Kde končí povinnost a začíná osobní vina? • Odvážné vyznání • Petr Iljič Čajkovskij a Antonín Dvořák	
Historie – učitelka života	114
Král a střelec • Sokol v kleci • Udavačský dopis • Příliš krutá zkouška • Óda na radost	
Romantická lyrika	122
William Wordsworth: Já bloudil samotný jak mrak • Novalis: Tak teskno někdy bývá • George Gordon Byron: Má duše temná je • Proč Byron zemřel tak mladý? • Sandor Petőfi: Z jediné myšlenky mám strach... • William Blake: Tygr	
Shrnutí	126
Romantismus a obrození národa	127
Významná díla českého romantismu	128
Neblahé poselství • Noc • Král české poezie • Polednice Karla Jaromíra Erbena • Polednice v divadle Semafor • Viktorčino osudové setkání • Volání do noci	
Věda a její osobnosti	134
České muzeum a Matice česká – základna rodící se české vědy • Symbol Národního muzea • Obroda jazyka • Východisko pro spisovný jazyk • Obohacování slovní zásoby • Pravopisné spory • František Palacký • Politická koncepce Františka Palackého • Jan Evangelista Purkyně • Čím se profesor Purkyně zabýval	

Společenský a každodenní život	142
Kde domov můj • Co může zachránit dudáka Švandu? • Strakonice – město dudáků • Dva recepty z nejslavnější české kuchařky • O vzniku kuchařky • Móda v první polovině 19. století	
Shrnutí	146
Od romantismu k realismu	147
Májovci	148
U Tří lilií • Velký spor kvůli políbení • Vzpomínání na Hubičku	
Ruchovci a lumírovci	152
U Michiganu • Dost práce již • Válečný veterán vypravuje • V zimě • Cesta ořeším • Za trochu lásky • Rosa • Mocná kletba	
Slavní novináři 19. století	156
Karel Havlíček Borovský • Jan Neruda	
Společenský život	158
Před šibřinkami • Bohatá spolková činnost • Sokol • Americký klub dam • Národní divadlo • Dvojí otevření Národního divadla • Jeden ze symbolů Národního divadla • Bedřich Smetana • Podzim 1874 • Antonín Dvořák	
Shrnutí	166
Velké příběhy realismu	167
Realistické obrazy života ve městě a na venkově	168
Z Paříže Honoré de Balzaca • Špína a odvrácená tvář Paříže • Z jihočeské vesnice Ladislava Stroupežnického	
Dramata ženských hrdinek	174
Založení prvního dívčího gymnázia Minerva • Na uvítanou vyššímu ženskému studiu • Dcera a otec, žena a muž • Touha vzepřít se osudu • Osudné rozhodnutí Anny Kareniny • Anna Karenina je stále aktuální	
„Historia magistra vitae“	182
Historický román – náš průvodce dějinami	
Ozvěny realismu	184
Rozhoduje se o Vaškově budoucnost	
Shrnutí	186
Další podoby realismu	187
Realismus v Rusku	188
Lákadla letního bytu • Neodhalený budižkničemu • Když noc se mění v den	
Neobvyklí hrdinové	194
Kdo/co dělá šlechtice šlechticem? • Učitel a žák • Obávaný loupežník • Návštěva na Větrné hůrce	
Očima žen(y)	202
Obraz života anglické šlechty • Domeček pro panenky • Ozvěny současnosti	
Shrnutí	206
Rejstříky	207
Použité zdroje	212